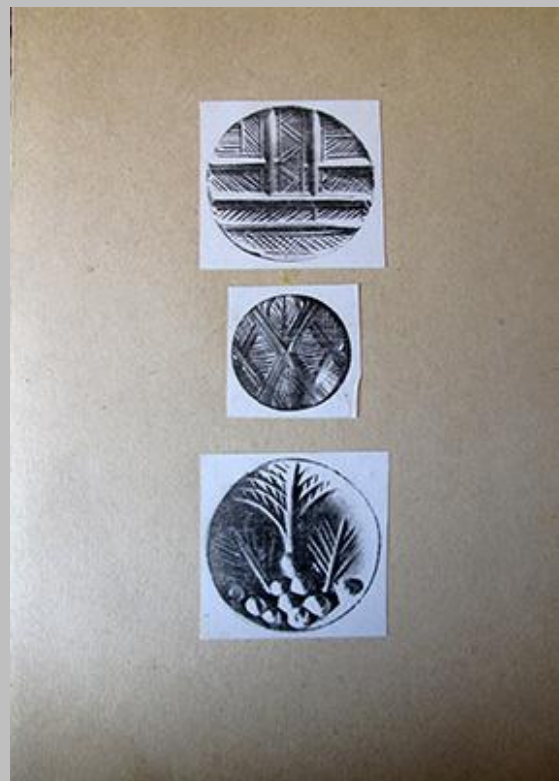


Carnet de dessins de 1986

9- Autres sources présentes dans le musée d'images,

en rapport avec la glyptique et la monnaie ancienne, soit de la même époque, soit d'époques postérieures (liste non exhaustive, juste un échantillon).



μεταφερόμενο και οι διάφορες και αποσκοπούν στο «να το δάλουν» σωματώνοντας το σε μια κατα-

αφιοθητείται σήμερα εί-
εότητος»⁴¹ σε ιε-
ομένους από
ρού δέντρου
α.⁴² Η εύρε-
δακτυλιδίου
ο φαίνεται να
ματα κατανόη-
αφού εικονίζει τον
ρίας και εμφάνιση της θεότη-
νεια).⁴³ Η παράσταση συνδυά-
(πλόα, ιερά σπονδυλία, ανδρική

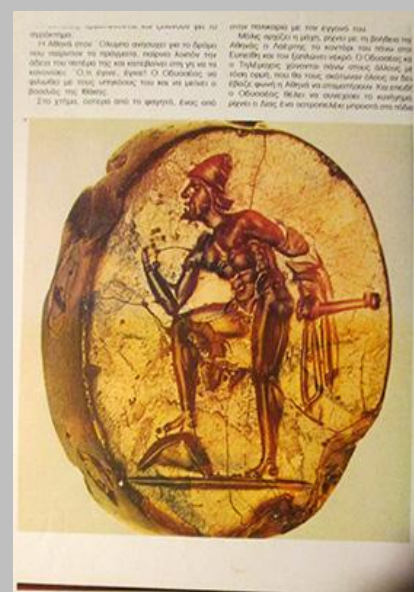
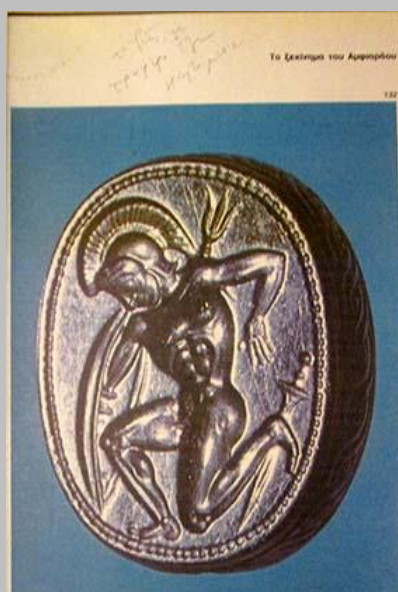
στην τελετουργία. 120
νον τον εντυπωσιακό
ρουσίας της Θεάς»
Τα φυτά και τ
στη μινωική
με τ
ρ

το
περίφη
Η ελιά φαίν
σύμβολο της αναγ
Δυστυχώς οι τοι




230. Το φλακόνι, που
πλήν από λάδι από τη
Μακεδονία, έδω, με το κενό
σφραγισμένο, τον θέλει
μεγαλό, γιατί προς αυτό
το κενό και οι αναστά-
τη ανόστη από τις
κόλλες, ενόσω και ενόσω
την αναστάση.

230. Το φλακόνι, που
πλήν από λάδι από τη
Μακεδονία, έδω, με το κενό
σφραγισμένο, τον θέλει
μεγαλό, γιατί προς αυτό
το κενό και οι αναστά-
τη ανόστη από τις
κόλλες, ενόσω και ενόσω
την αναστάση.



ΧΙΧ. ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΟΙ ΑΠΟ ΤΑΦΟΥΣ



A



B



Γ



Δ



E



ΣΤ



Ζ



Η



I



Θ



ΙΑ



ΙΒ

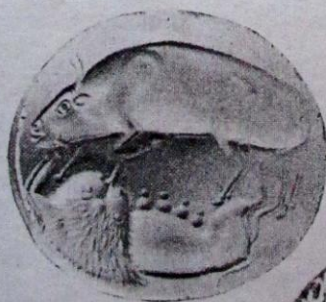
Δ



Β



Γ



Α

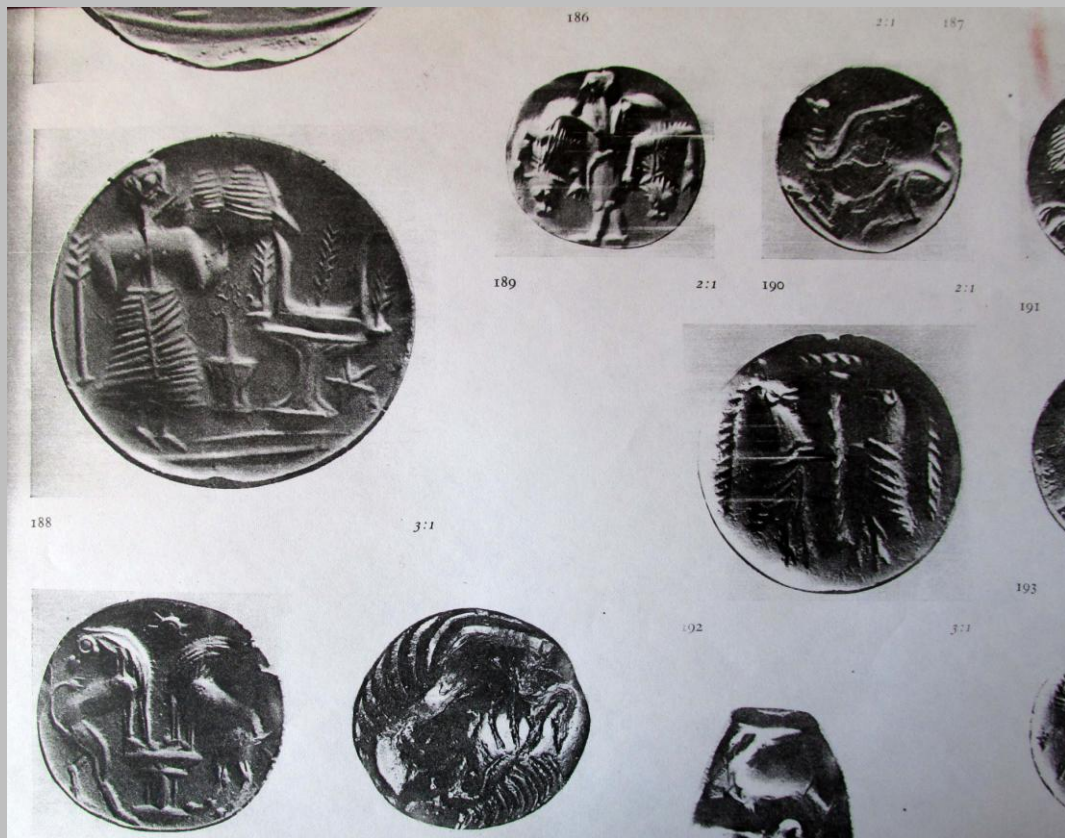


Ε



Σ







Positif/négatif (empreintes et matrices)



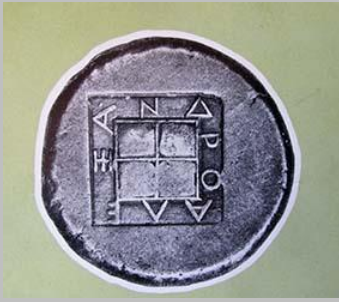


Positif/négatif (empreintes et matrices)









Στατήρες της Κυζίκου, του 340 π.Χ., με τον θύννο, τον κατ' εσχόλην πλουτοφόρο α-
γελαίο ιχθύον της Προποντίδας, να απεικονίζεται σε όλα τα νομίσματα της αποι-
κίας αυτής των Μιλησίων.



